

**CRITERIOS CALIFICACION MEDIDAS EXTRAORDINARIAS COVID-19
CURSO 2019-2020. 3ER TRIMESTRE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Estimadas Familias:

Les informamos de los criterios de calificación que se van a aplicar desde el Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades para valorar el trabajo que están llevando a cabo sus hijos/as desde casa, en este momento tan difícil que estamos todos viviendo. Los profesores de este departamento han querido tener en cuenta todas las posibilidades para realizar unos criterios lo más sencillos y claros posibles. Para evaluar correctamente a nuestros alumnos les rogamos que cualquier situación personal que afecte directa o indirectamente a esa evaluación le sea trasladada al tutor/a de su hijo/a.

ENVÍO

- Por medio de los **correos electrónicos** del profesorado.
- Se puede trabajar en diferentes **soportes, físicos** -cuaderno, folios, láminas...- o **digitales** -Word, Google Doc., pdf.-.
- Los formatos físicos se reenviarán mediante **escaneo o fotografía**.
- Se irá entregando de forma **progresiva**, según se vaya finalizando, siendo la fecha tope la marcada por el profesor.

Los trabajos calificables consistirán en:

- Cuaderno del alumno: con todas las tareas hechas y corregidas.
- Trabajos monográficos
- Comentarios de texto, imágenes artísticas o mapas
- Cualquier otra actividad que el profesor de la asignatura correspondiente considere oportuno.

CRITERIOS CALIFICACION MEDIDAS EXTRAORDINARIAS COVID-19
CURSO 2019-2020. 3ER TRIMESTRE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SEMANALES, PRESENTACIÓN VÍA TELEMÁTICA	
<u>FAMILIAS CON POSIBILIDAD DE ENVIAR TAREAS VÍA TELEMÁTICA</u>	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NO SE RETOMAN LAS CLASES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SE RETOMAN LAS CLASES AMBOS CASOS: PRESENTACIÓN VIA TELEMÁTICA Y NO.
20% Entrega todas las tareas en el periodo de tiempo indicado	70% Trabajos entregados
30% Presenta las tareas correctamente, con las correcciones en otro color	
40 % trabajos o pruebas de evaluación.	
10% Interactúa con el profesor y pregunta dudas concretas.	
<u>FAMILIAS SIN POSIBILIDAD DE ENVIAR TAREAS VÍA CORREO ELECTRÓNICO</u>	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NO SE RETOMAN LAS CLASES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN SE RETOMAN LAS CLASES
30% Entrega de todas las tareas el primer día de clase o de apertura del centro.	70% trabajos entregados
70% Grado de corrección y presentación del trabajo entregado.	30% exámenes realizados

En el caso de que los alumnos no tengan los medios para hacer entrega de las tareas deben realizarlas y entregarlas cuando sea posible la vuelta al centro. En este caso los alumnos han de crear un portfolio en donde archivarán de manera ordenada, limpia y clara todas las actividades programadas.

LOS TRABAJOS SE EVALUARÁN MEDIANTE LAS RÚBRICAS ADJUNTAS

**CRITERIOS CALIFICACION MEDIDAS EXTRAORDINARIAS COVID-19
CURSO 2019-2020. 3ER TRIMESTRE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

ENTREGA DE ACTIVIDADES SEMANALES					
	0 puntos	0,5 puntos	1,25 puntos	2 puntos	2,5 puntos
Tiempos de entrega	No ha entregado los ejercicios	Ha entregado los ejercicios al menos 3 días después de la fecha límite.	Ha entregado los ejercicios 2 días después de la fecha límite.	Ha entregado los ejercicios un día después de la fecha límite	Ha entregado todos los ejercicios semanales en el plazo indicado.
Contenido de los ejercicios.	No ha entregado los ejercicios	Ha entregado solo el 25% de los ejercicios de esta semana	Ha entregado al menos el 50% de los ejercicios semanales	Ha entregado el 75% de los ejercicios semanales	Ha entregado todos los ejercicios
PRESENTACIÓN CORRECTA Y ADECUADA					
	0 puntos	0,75 puntos	1,5 puntos	2,25 puntos	3 puntos
Formato de entrega	No ha entregado los ejercicios o no cumple ninguno de los siguientes aspectos: 1.Ejercicios ordenados 2.Formato Adecuado 3.Respeto la Nomenclatura 4.Se ha esforzado en hacer todos los ejercicios correctamente	Ha cumplido al menos uno de los siguientes puntos: 1.Ejercicios ordenados 2.Formato Adecuado 3.Respeto la Nomenclatura 4.Se ha esforzado en hacer todo los ejercicios correctamente	Ha cumplido al menos dos de los siguientes puntos: 1.Ejercicios ordenados 2.Formato Adecuado 3.Respeto la Nomenclatura 4.Se ha esforzado en hacer todo los ejercicios correctamente	Cumple al menos tres de los siguientes aspectos: 1.Ejercicios ordenados 2.Formato Adecuado 3.Respeto la Nomenclatura 4.Se ha esforzado en hacer todo los ejercicios correctamente	El alumno ha entregado los ejercicios correctamente, de forma ordenada, en el formato adecuado y con la nomenclatura que se le especificó
COMUNICACIÓN					
	0 puntos	0,5 puntos	1 punto	1,75 puntos	2 puntos
Comunicación con su profesor	No se ha puesto en contacto con el profesor en ningún momento	El alumno a penas se ha puesto en contacto con el profesor.	El alumno se ha puesto en contacto con su profesor únicamente para entregarle los ejercicios, pero ha explicado cómo ha trabajado a lo largo de la semana	El alumno se ha puesto en contacto con su profesor esta semana al menos dos veces, demostrando que está trabajando en la asignatura	El alumno ha mostrado interés casi a diario, comunicándose con su profesor para resolver dudas, mostrando interés, haciendo ver que está trabajando en la asignatura y explicando cómo ha trabajado esta semana

CRITERIOS CALIFICACION MEDIDAS EXTRAORDINARIAS COVID-19
CURSO 2019-2020. 3ER TRIMESTRE
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

RÚBRICA DE TRABAJOS ESCRITOS

OBJETIVO		PUNTOS			
		EXCELENTE; 4	ALTO; 3	BAJO; 2	ESCASO; 1
CONTENIDO	1	El tema objeto del trabajo se trata de forma creativa, sorprendente, amena, única.	El tema se trata con cierta originalidad y de forma amena.	El tema se ha desarrollado (o lo parece) a partir de un trabajo ya existente.	El trabajo no es/parece original ni de autoría propia.
	2	Cubre el tema objeto del trabajo con profundidad.	Cubre el tema objeto del trabajo de forma adecuada.	Apenas incluye la información esencial del tema.	La información sobre el tema es escasa.
	3	El texto muestra que el conocimiento del tema es excelente.	El texto muestra que el conocimiento del tema parece ser bueno.	El texto muestra ciertos errores en la asimilación del contenido.	El texto muestra errores o carencias en la asimilación del contenido.
	4	Se emplean de forma profusa imágenes y/o infografías que complementan y ayudan a la comprensión del tema.	Se emplean varias imágenes y/o infografías que complementan y ayudan a la comprensión del tema.	Apenas se emplean imágenes y/o infografías, o no aportan ni ayudan a la comprensión del tema objeto del trabajo.	No se emplean imágenes ni infografías en el trabajo.
	5	El texto guarda unidad temática y se ha cuidado su claridad, respetando la estructura gramatical.	El texto guarda unidad temática y se ha cuidado su claridad, pero no se ha respetado la estructura gramatical.	El texto guarda unidad temática, pero no se ha cuidado su claridad ni se ha respetado la estructura gramatical.	El texto no guarda unidad temática y no se ha cuidado su claridad; es una unión de distintos textos.
	6	No hay errores ortográficos ni gramaticales en todo el trabajo.	El trabajo tiene entre 1 y 5 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene entre 6 y 10 errores ortográficos o gramaticales.	El trabajo tiene 6 o más errores ortográficos o gramaticales.
ORGANIZACIÓN	7	La portada engancha e introduce el tema objeto del trabajo y a los autores, y es seguida por un índice.	La portada es seguida por un índice del trabajo.	La portada es original e introduce el tema objeto del trabajo y a los autores, pero carece de índice.	La portada no es original o no introduce el tema objeto del trabajo o a los autores, y carece de índice.
	8	El contenido del trabajo está bien estructurado: una idea sigue a la otra en una secuencia lógica, con transiciones y uso de títulos claros, manteniendo el formato. Es fácil de leer.	El trabajo está bastante organizado; aunque alguna idea parece fuera de lugar, las transiciones entre el resto son lógicas y el orden empleado es claro. Además, se mantiene el formato, facilitando su lectura.	El trabajo es un poco difícil de seguir: algunas ideas parecen fuera de lugar, o se han empleado mal las transiciones entre ellas, el orden y/o el formato.	Las ideas dentro del trabajo parecen estar ordenadas al azar, con algunas totalmente fuera de lugar. Además, no se mantiene el formato, cuesta leerlo.
	9	El final del trabajo es original, e incluye una reflexión profunda y conclusiones.	El final del trabajo incluye una reflexión y conclusiones.	El final del trabajo incluye conclusiones, pero sin apenas reflexión, y/o parecen copiadas.	El final del trabajo no incluye reflexión ni conclusiones, o aparecen pero están copiadas de otra fuente.
	10	La extensión del trabajo se ciñe a lo solicitado por el profesor o la profesora, sin que sobre ni falte nada.	La extensión es ligeramente superior o inferior a la solicitada, siendo todo relevante.	La extensión se ciñe a lo solicitado, pero a costa de eliminar partes importantes o añadir contenido sin lógica.	La extensión es notablemente superior o inferior a la solicitada.